

OSAKA

PINTURA DECORATIVA

MITIKO

FICHA TECNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED.04

DESCRIPCIÓN

Estuco a la cal de máxima calidad. Elaborado según las composiciones antiguas, y modificado para adaptarse a las necesidades actuales. De alto brillo y largo envejecimiento, permite una aplicación mucho más sencilla y rápida que los demás estucos. Es el acabado más exclusivo de toda la Alta Decoración.

El Estuco a la cal está elaborado con las materias primas más nobles: Grassello (Hidróxido cálcico) largamente estacionado de máxima pureza, polvo de mármol, resinas y aditivos especiales.

INFORMACIÓN TÉCNICA

	MITIKO
Composición:	Cal grasa, mármol y resinas poliméricas
^Contenido COV máx.permitido:	Categoría L:200g/l
^Contenido COV máx.producto:	Categoría L: 16,5g/l
pH:	> 10
Densidad:	1,5 – 1,6g/cm ³
*Consumo:	1.0 – 1.25 kg/m ²
Rendimiento:	0.8 – 1.0 m ² /kg (3 manos)
Viscosidad:	10500 mPa·s
Aspecto:	Viscoso
Color:	Neutro
Envases:	1 kg , 2,5 kg, 5 kg y 20kg.
Dilución:	Listo al uso
Herramientas:	Llana estucador
Limpieza herramientas:	Con agua
**Condiciones de aplicación:	entre 5°C y 35°C
***Tiempo de secado:	Mínimo 8 horas



OSAKA

PINTURA DECORATIVA

MITIKO

FICHA TECNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED.04

**** Almacenaje:	entre 5°C y 35°C
------------------	------------------

* El consumo puede variar en función del soporte como del propio aplicador.

** Tanto temperatura ambiente como paramento.

*** Según condiciones climatológicas.

**** Evitar heladas. Mantener el envase bien cerrado. Los productos se mantienen estables como mínimo un año a partir de la fecha de fabricación, siempre y cuando haya permanecido en perfectas condiciones de almacenamiento, cerrado, con el precinto intacto y entre 5 y 35°C.

^Subcategoría según RD 227/2006 y Directiva 2004/42/CE

Hay que tener en cuenta que el rendimiento puede variar según el paramento, condiciones de aplicación y/o aplicador. El comprador/aplicador no queda exento de la responsabilidad de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Preparación de pared: En caso de superficies muy absorbentes o en mal estado, aplicar selladora nanométrica al agua. En el caso de superficies irregulares, fisuradas, con gotelé, etc. utilizar masilla de alisado o elastomérica, según el espesor o poder de relleno requerido. Una vez realizado el paso anterior, y tras respetar el tiempo de secado, aplicar una mano sin diluir de **Quarzo Base** con rodillo y dejar secar al menos 8 horas.

Coloreado: Dosificar el colorante **Esencia** elegido añadiendo la cantidad propuesta en el catálogo en el producto neutro de acabado. Mezclar con batidora eléctrica (o con agitador en tienda) hasta obtener un color uniforme. Estuco a la cal: Tenga en cuenta la tixotropía de este tipo de estuco. Fluidifica al batir, y puede tardar hasta 24 horas en recuperar la viscosidad idónea para aplicar. Tenga en cuenta que el colorante diluye el estuco y reduce la viscosidad. El límite técnico es un 10% de colorante. (1 Esencia de 480 ml en 5 Kg de estuco) En el caso de Esencias, si no se emplea la cantidad completa del bote, extraiga los ml indicados con jeringuilla.

Aplicación:

Aplicar la **primera tendida** de producto utilizando la llana de acero. La arena de sílice del fondo ayuda a regular la carga. Elimine las rebabas con un suave lijado si fuese necesario. Dejar secar esta primera mano aproximadamente 8 horas.

Aplicar la **segunda mano** con llana de acero estirando más el producto. Notará que ésta segunda mano absorbe más que la primera. Dejar secar esta segunda mano de 4 a 8 horas.

Espatulado: Con poca cantidad en el canto de la llana, repase y retire el producto irregularmente para crear contrastes con la segunda mano y con las espatuladas entre sí. El estuco a la cal requiere de abrillantado en fresco. Espatule por paños de aprox. 2 m² y regrese para abrillantar con la propia llana, repasando la superficie sin producto ejerciendo una presión firme, pero sin arañar la superficie. Tenga la precaución de no excederse en la presión y en el número de pasadas para evitar que pueda ennegrecer (quemarse) la superficie.



OSAKA

PINTURA DECORATIVA

MITIKO

FICHA TECNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED.04

Protección:

Opcionalmente, si se desea una mayor resistencia o lavabilidad y se desea evitar el proceso de abrillantado, se puede conseguir brillo y lavabilidad aplicando **Cera Kepi** (de abejas) con gasa.

Atención: Cargar muy poca **Cera Kepi** y estirar mucho. De lo contrario aparecen ráfagas oscuras.

Para un acabado más profesional y una mayor rapidez, se puede usar una pulidora con paños de lana. Para ello hay que utilizar dos paños distintos: el primero para aplicar una fina capa de cera y el segundo para pulir y abrillantar.

IMPORTANTE

Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de contacto con los ojos, aclarar abundantemente con agua. Si persisten las molestias consultar con un médico y enseñar la etiqueta. En caso de ingesta accidental consultar inmediatamente con un médico.

ELIMINACIÓN DE RESIDUOS

No verter restos líquidos en los desagües, ni canalizaciones. Los restos sólidos pueden desecharse como basura normal. Aténgase a las "Normas Europeas para los desechos de Pinturas en base acuosa".

La Ficha Técnica actual anula y sustituye cualquier Ficha Técnica anterior.

