



FICHA TECNICA

EMULTONE SATINADO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|----------------------|---------------------------|------------|---|------------|--|------------------------|-----------|---------------------------|--------------------|---------|--------------------------------|---------------|-------------|------------------|---------------------|---------------------|---|--|--|
| Descripción | Pintura plástica satinada a base de emulsión vinílica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Propiedades | <ul style="list-style-type: none"> * Impermeable al agua de lluvia y transpirable al vapor de agua * Máxima resistencia a la intemperie * Con conservante antimoho. * Excelente elasticidad y flexibilidad * Máxima lavabilidad * No salpica (sin diluir) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Usos | <p>Exterior - Interior</p> <p>Para la protección y decoración de superficies de yeso, cemento, paneles de cartón yeso y albañilería en general. Su excepcional resistencia a la intemperie la hace especialmente indicada tanto para su uso interior como exterior en paredes, techos y fachadas.</p> <p>Por su gama de colores y solidez de los mismos lo hace especialmente indicado para trabajos de rotulación, manualidades y confección de murales artísticos.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Colores y tamaños | 0,750 L - 4 L - 10 L-; 15 L (Blanco) 0,750 L. -4 L. (Colores según carta vigente) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Características técnicas | <p><u>Composición</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">Vehículo fijo</td> <td style="width: 33%;">Copolímeros vinílicos.</td> </tr> <tr> <td>Pigmentos</td> <td>Dióxido de Titanio, cargas minerales y pigmentos de gran solidez a la luz</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>Aspecto</td> <td>Satinado.</td> </tr> <tr> <td>Densidad</td> <td>Blanco 1,26 ± 0,03</td> </tr> <tr> <td>Colores</td> <td>Entre 1,25 y 1,30 según color.</td> </tr> </table> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">Secado a 23°C</td> <td style="width: 33%;">30 minutos.</td> </tr> <tr> <td>Repintado a 23°C</td> <td>Después de 3 horas.</td> </tr> </table> <p>La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">Rendimiento teórico</td> <td style="width: 33%;">10 - 14 m²/ litro (Blanco)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>12 - 15 m²/ litro (Colores)</td> </tr> </table> <p>Valor COV Valor límite en UE para este producto (cat. A/a): 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 29 g/l COV.</p> | | Vehículo fijo | Copolímeros vinílicos. | Pigmentos | Dióxido de Titanio, cargas minerales y pigmentos de gran solidez a la luz | Disolvente | Agua | Aspecto | Satinado. | Densidad | Blanco 1,26 ± 0,03 | Colores | Entre 1,25 y 1,30 según color. | Secado a 23°C | 30 minutos. | Repintado a 23°C | Después de 3 horas. | Rendimiento teórico | 10 - 14 m ² / litro (Blanco) | | 12 - 15 m ² / litro (Colores) |
| Vehículo fijo | Copolímeros vinílicos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pigmentos | Dióxido de Titanio, cargas minerales y pigmentos de gran solidez a la luz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Disolvente | Agua | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aspecto | Satinado. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Densidad | Blanco 1,26 ± 0,03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Colores | Entre 1,25 y 1,30 según color. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Secado a 23°C | 30 minutos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Repintado a 23°C | Después de 3 horas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rendimiento teórico | 10 - 14 m ² / litro (Blanco) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12 - 15 m ² / litro (Colores) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Modo de empleo | <p><u>Condición de aplicación</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">Útiles de aplicación</td> <td style="width: 33%;">Brocha, rodillo o pistola</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>Dilución</td> <td>Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente.</td> </tr> <tr> <td>Limpieza de utensilios</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Temperatura de aplicación</td> <td>Entre 5 y 35°C</td> </tr> </table> <p><u>Sistema de aplicación</u></p> <p>Preparación previa</p> <p>Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.</p> | | Útiles de aplicación | Brocha, rodillo o pistola | Disolvente | Agua | Dilución | Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente. | Limpieza de utensilios | Agua. | Temperatura de aplicación | Entre 5 y 35°C | | | | | | | | | | |
| Útiles de aplicación | Brocha, rodillo o pistola | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Disolvente | Agua | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dilución | Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Limpieza de utensilios | Agua. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Temperatura de aplicación | Entre 5 y 35°C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

EMULTONE SATINADO

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>Superficies nuevas (sin pintar) Rellene y nivele las grietas e irregularidades con Pasta Tapagrietas y déjela secar. Lije las asperezas y limpie bien la superficie de polvo, grasas, óxido, etc... Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir la pintura con aproximadamente un 10-15 % de agua.</p> <p>Yeso muerto o pulverulento: Imprimir con la Preparación Fijadora Universal Bruguer o Brufix.</p> <p>Hierro / Acero: Imprimir con la Preparación Antioxidante Brumín.</p> <p>Madera: Imprimir con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer.</p> <p>Acabado: Aplicar una o dos capas de Emultone Satinado, respetando el tiempo de secado entre capa y capa.</p> <p>Superficies a repintar Si la pintura anterior es de buena calidad (plástica, sintética o acrílica) y está en buen estado, lavar con un trapo humedecido con agua y un poco de jabón y aplicar una o dos capas de Emultone Satinado. Si la pintura antigua está en mal estado elimine las partes de pintura que presenten mala adherencia o estén desconchadas y proceder como en superficie nueva. Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimir con el Fijador Universal Bruguer hasta conseguir un soporte firme.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p> <p>Observaciones En superficies muy porosas la primera capa puede diluirse hasta 30-40 % con agua. Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimarse con la Preparación Madera Sellatine para evitar sangrados posteriores.</p> |
| <p>Información adicional</p> | <p>Instrucción de seguridad Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.</p> <p>Tiempo de almacenaje 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p> |

Versión (mes/año): 08/15



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

